

Alejandro San Martín.

Nacido el 25 de Noviembre de 1980 en Málaga (España)

<https://www.alejandrosanmartin.es/>

<https://www.instagram.com/alejandrosanmartinoficial/>

alejandrosanmartinoficial@gmail.com



Medidas

Altura: 1,79mt / Color Ojos: Verdes / Color Pelo: Moreno / Tono piel: Blanco / Zapatos: 43-44 / Pantalón: 40 / Camisa: 42 / Americana: 48 / Camiseta: M / Compleción: Atlético.

Experiencia

CINE y TV:

- “Hogar... ¿Dulce hogar?”, TV Melilla. Personaje Juan.
- “Concursante Maestros de la Costura 2”, TVE
- “*El Accidente*”, Globomedia. Episódico.
- “*Centro Médico*”, TVE. Episódico.
- “*BBC*”, Telecinco. Episódico. (Capítulo piloto)
- “*A que no me dejas*”, Televisa. Episódico (México).
- “*V Festival Internacional de cortometraje y cine alternativo de Benalmádena*”. Inauguración (Montaje de fragmentos musicales de Broadway, cantando junto a **Anabel Conde**)

TEATRO:

- “El regalo misterioso” (Escrita por Jorge Roelas)
- “LOVE SONG”, el musical’ de Roberto Guerra. (Vidriera Producciones. Madrid)
- “LUCÍA, LA MAGA” Entertainment & Imagination S.L (Comedia Musical, junto a **Nuria Fergó**)
- “El Golfo de las Sirenas” (Calderón de la Barca), “El Mundo al Revés” (Commedia dell’Arte), “La descripción de un cuadro” (Heiner Muller. Montaje de danza contemporánea). ‘Tres (+1)’ (Antonio Jesús González).
- La PULGA Producciones (2004/14): ‘La Isla de Katabumbu’, ‘Simbad el Marino’, ‘La Pastelería Mágica’, ‘El show de Pantuflor y Croqueta’, ‘UN DÍA ESPECIAL, el musical’, ‘El Dragón y el Gato’, ‘katakastroff Circus’, ‘El Traje del Emperador’, ‘1... 2... 3... ¡¡ACCIÓN!!’.
- El Teatro Estable: ‘Viva la Blanca Paloma’.

OTROS:

- Fundador de la empresa ‘**LA VIDRIERA PRODUCCIONES**’.
- Fundador de la empresa “**MASCARARTE SL.**” y “**La PULGA Producciones**”. Dedicada a la producción y distribución de espectáculos para teatro, con 10 años consecutivos de producción ininterrumpidos y más de 5.000 representaciones a nivel nacional.
- Escenógrafo, figurinista y maquinista desde el año 2001.
- VII ciclo de lecturas del teatro español de hoy, por la Universidad de Málaga.

Formación

- * Licenciado en la rama de **Interpretación**. “ESAD” – **MÁLAGA**.
- * Curso **Interpretación ante la cámara** impartido por **Andrés Cuenca**.
- * Curso de **Repertorio Musical** impartido por Mariano Detry y Cesar Belda.
- * Curso formativo de **Producción Escénica Internacional**, incluida en el Plan de Formación Continua 2008, con una duración de 21 horas.
- * Curso formativo de **Creación de Públicos**, incluida en el Plan de Formación Continua.
- * Curso formativo de **Producción**, impartido por Nines Carrascal.
- * Curso formativo de **Títeres. Manipulación e Iluminación**, incluida en el Plan de Formación Continua.