

Alejandro San Martín.

Nacido el 25 de Noviembre de 1980 en Málaga (España)

www.alejandrosanmartin.es

alejandrosanmartinoficial@gmail.com

Medidas

Altura: 1,79mt / Color Ojos: Verdes / Color Pelo: Moreno / Tono piel: Blanco / Zapatos: 43-44 / Pantalón: 40 / Camisa: 42 / Chaqueta: 48 / Camiseta: M / Complejión: Atlético.

Experiencia

CINE y TV:

- 2019 “Concursante Maestros de la Costura 2”, TVE
- 2017 ‘El Accidente’, Globomedia. Episódico.
- 2016 ‘Centro Médico’, TVE. Episódico.
- 2016 ‘BBC’, Telecinco. Episódico. (Capítulo piloto)
- 2015 ‘A que no me dejas’, Televisa. Episódico (México).
- 2002 ‘La Caja 507’. Figuración.
- “V Festival Internacional de cortometraje y cine alternativo de Benalmádena”. Inauguración (Montaje de fragmentos musicales de Broadway, cantando junto a **Anabel Conde**)

TEATRO:

- 2017. ‘LOVE SONG, el musical’ de Roberto Guerra. (Vidriera Producciones. Madrid)
- Entertainment & Imaginación S.L ‘LUCÍA, LA MAGA’ (Comedia Musical, junto a **Nuria Fergó**),
- ‘El Golfo de las Sirenas’ (Calderón de la Barca), ‘El Mundo al Revés’ (Commedia dell’ Arte), ‘La descripción de un cuadro’ (Heiner Muller. Montaje de danza contemporánea). ‘Tres (+1)’ (Antonio Jesús González).
- La PULGA Producciones (2004/14): ‘La Isla de Katabumbu’, ‘Simbad el Marino’, ‘La Pastelería Mágica’, ‘El show de Pantuflo y Croqueta’, ‘UN DÍA ESPECIAL, el musical’, ‘El Dragón y el Gato’, ‘katastroff Circus’, ‘El Traje del Emperador’, ‘1... 2... 3... ¡¡ACCIÓN!!’.
- El Teatro Estable: ‘Viva la Blanca Paloma’.

OTROS:

- 2016. Fundador de la empresa ‘**LA VIDRIERA PRODUCCIONES**’.
- 2004/2014. Fundador de la empresa “**MASCARARTE SL.**” y “**La PULGA Producciones**”. Dedicada a la producción y distribución de espectáculos para teatro, con 10 años consecutivos de producción ininterrumpidos y más de 5.000 representaciones a nivel nacional.
- Escenógrafo, figurinista y maquinista desde el año 2001.
- VII ciclo de lecturas del teatro español de hoy, por la Universidad de Málaga.

Formación

- * Curso **Interpretación ante la cámara** impartido por **Andrés Cuenca**. Marzo 2016.
- * Curso de **Repertorio Musical** impartido por Mariano Detry y Cesar Belda. Año 2014.
- * Curso formativo de **Producción Escénica Internacional**, incluida en el Plan de Formación Continua 2008, del 09 al 11 de febrero de 2009, con una duración de 21 horas.
- * Curso formativo de **Creación de Públicos**, incluida en el Plan de Formación Continua 2008, del 30 de junio al 1 de julio, con una duración de 12 horas.
- * Curso formativo de **Producción**, junio de 2008, con una duración de 30 horas, impartido por Nines Carrascal.
- * Curso formativo de **Títeres. Manipulación e Iluminación**, incluida en el Plan de Formación Continua 2008, del 22 – 25 de septiembre, con una duración de 21 horas.
- * Licenciado en la rama de **Interpretación**. 2000 – 2004. “ESAD” – **MÁLAGA**.